

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

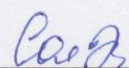
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2024 г. протокол № 1
руководитель МО

 А.Р.Маликова
« 29 » августа 2024 г.

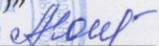
Согласовано

заместитель директора
по УР

 Э.Г. Салимова
« 29 » августа 2024 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(т)»

 Л.Е.Кондакова
« 31 » августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Специальность (фортепиано)

для 4 класса

на 2024/2025 учебный год

Возраст обучающейся: 10-11 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Резчикова Людмила Витальевна,
преподаватель фортепиано высшей
квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа для четвертого класса отделения фортепиано по учебному предмету «Специальность (фортепиано)» разработана на основе общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы по учебному предмету «Специальность (фортепиано)», составители – Сабирова Э.Г., Резчикова Э.Г., Ахметханова Г.И., принятой педагогическим советом от 31.08.2024 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2024 года № 175.

Режим занятий - индивидуальный. Занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю. В общей сложности 68 часов в год.

Предполагаемые результаты

В конце 4 года обучения учащийся должен знать: основные понятия: полифония, крупная форма (сонатина), форма музыкального произведения, выразительные средства в музыкальном произведении, тоника, каданс, доминантсептаккорд, музыкальные термины (*leggiero, espressivo, sostenuto, lento, presto, marcato, grazioso*).

Учащийся должен уметь: работать над техническими и художественными задачами в произведениях различных форм, читать с листа пьесы различного характера (уровня трудности 2 класса), подбирать несложные мелодии и аккомпанемент к ним, транспонировать.

Содержание программы

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие	базовый	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ.	Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, расписанием занятий, программой обучения.
		продв.		
2	Подбор по слуху	базовый	Использование мелодий с интонационными и ритмическими усложнениями	Подбор по слуху мелодий, используя на опорных звуках простейшее аккордовое сопровождение
		продв.	Использование мелодий с интонационными и ритмическими усложнениями	Подбор по слуху песен с аккомпанементом
3	Транспонирование	базовый	Мелодии в тональности до 2-х знаков мажора и минора	Воспроизведение мелодий в разных тональностях.
		продв.		
4	Чтение нот с листа	базовый	Расширение тонального плана произведений, усложнение ритмической функции в произведениях	Игра пьес (уровень трудности за 2 класс)
		продв.	Расширение тонального плана произведений, усложнение ритмической функции в произведениях	Игра пьес (уровень трудности за 3 класс).
5	Работа над гаммами	базовый	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры	Мажорные гаммы до 2-х знаков включительно в прямом движении (в противоположном движении – гаммы с симметричной аппликатурой) в две октавы; минорные гаммы (натуральные, гармонические и мелодические) ля, ми, си, ре, соль, –

				двумя руками в прямом движении в две октавы; хроматические гаммы двумя руками в прямом движении от 2 – 3-х клавиш; тонические трезвучия с обращениями по три или четыре звука в этих же тональностях; арпеджио короткие двумя руками, арпеджио длинные без обращений каждой рукой отдельно в трех-четырех гаммах от белых клавиш
		продв.	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры.	Мажорные гаммы до 3-х знаков включительно в прямом движении (в противоположном движении – гаммы с симметричной аппlikатурой) в четыре октавы; минорные гаммы (натуральные, гармонические и мелодические) ля, ми, си, ре, соль, до, фа диез – двумя руками в прямом движении в две октавы; хроматические гаммы двумя руками в прямом движении от 2 – 3-х клавиш; в противоположном – от ре и соль диез; тонические трезвучия с обращениями по три или четыре звука в этих же тональностях; арпеджио короткие двумя руками, арпеджио длинные без обращений каждой рукой отдельно в трех-четырех гаммах от белых клавиш
6	Работа над пьесами	базовый	Знакомство с творчеством изучаемого композитора, его стилистическими особенностями. Анализ произведений;	Работа над аппlikатурой, ритмом, штрихами, звукоизвлечением, техническими трудностями, динамикой. Исполнение пьес с воплощением образа и характера.
		продв.	правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ.	
7	Работа над полифоническими произведениями	базовый	Слушание полифонической музыки. Понятие «инвенция». Закрепление термина полифония.	Работа над голосоведением, фразировкой, характером звучания в полифонических произведениях. Разучивание отдельных голосов. Работа над объединением голосов
		продв.		
8	Работа над этюдами	базовый	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Работа над партией каждой руки, координация и синхронность рук, поиски опорных точек, работа над экономией движений
		продв.		
9	Педализация произведений	базовый	Прямая, запаздывающая педаль.	Работа над элементами педализации в произведениях
		продв.		
10	Работа над крупной формой	базовый	Продолжение знакомства с жанрами крупной формы. Определение частей формы.	Работа над аппlikатурой, штрихами, динамикой и артикуляцией. Работа над сложными техническими местами

		продв.	Тональный анализ. Характер контрастных тем.	в произведении. Объединение частей. Умение охватить и исполнить цельно большой объём произведения.
11	Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация)	базовый	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма.	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.
		продв.	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение произведения с гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему

Календарный учебный график

4 класс

I четверть

№ п/п	Месяц	Чис ло	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	02	1	урок	Вводное занятие	ДШИ №13(т) каб.10	
2	сентябрь	04	1	урок	Чтение с листа. Подбор по слуху.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь	09	1	урок	Разбор гамм.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	11	1	урок	Аккорды, короткие арпеджио	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
5	сентябрь	16	1	урок	Хроматическая гамма.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
6	сентябрь	18	1	урок	Транспонирование. Разбор этюдов.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
7	сентябрь	23	1	урок	Работа над гаммами.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
8	сентябрь	25	1	урок	Хроматическая гамма (по б).	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
9	сентябрь	30	1	урок	Работа над этюдом.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
10	октябрь	02	1	урок	Работа над темпом в гаммах и этюдах.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
11	октябрь	07	1	урок	Чтение с листа. Работа над этюдом	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
12	октябрь	09	1	урок	Работа над темпом в гаммах	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
13	октябрь	14	1	урок	Работа над темпом в этюдах	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
14	октябрь	18	1		Промежуточная аттестация	ДШИ №13(т) каб.201	
15	октябрь	21	1	урок	Подбор по слуху. Транспонирование.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
16	октябрь	23	1	урок	Работа над голосоведением в полифонии	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения

II четверть

№ п/п	Месяц	Чис ло	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
17	ноябрь	11	1	урок	Чтение с листа. Транспонирование.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
18	ноябрь	13	1	урок	Работа над пьесами.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
19	ноябрь	18	1	урок	Работа над темами в полифонии	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
20	ноябрь	20	1	урок	Работа над подголосочными голосами в полифонии.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
21	ноябрь	25	1	урок	Чтение с листа. Подбор по слуху.	ДШИ №13(т) каб.10	Самоконтроль
22	ноябрь	27	1	урок	Работа над полифонией.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
23	декабрь	02	1	урок	Оркестровка голосов в полифонии.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
24	декабрь	04	1	урок	Работа над образом в пьесах.	ДШИ №13(т) каб.10	Самоконтроль
25	декабрь	09	1	урок	Чтение с листа. Транспонирование.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
26	декабрь	11	1	урок	Работа над полифонией.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
27	декабрь	16	1	урок	Работа над характером в пьесе.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
28	декабрь	18	1	урок	Работа над фразировкой, динамикой.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
29	декабрь	19	1		Промежуточная аттестация.	ДШИ №13(т) каб.14	
30	декабрь	23	1	урок	Чтение с листа. Подбор по слуху.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
31	декабрь	25	1	урок	Развитие творческих способностей учащихся.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение

III четверть

№ п/п	Месяц	Чис ло	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
32	январь	13	1	урок	Чтение с листа. Подбор по слуху.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
33	январь	15	1	урок	Разбор гамм.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
34	январь	20	1	урок	Аккорды.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
35	январь	22	1	урок	Короткие арпеджио.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
36	январь	27	1	урок	Хроматическая гамма.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
37	январь	29	1	урок	Разбор этюдов.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
38	февраль	03	1	урок	Закрепление аппликатуры в гаммах.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
39	февраль	05	1	урок	Работа над аппlikатурой и штрихами в этюдах.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
40	февраль	10	1	урок	Разбор крупной формы.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
41	февраль	12	1	урок	Работа над темпами в этюдах и в гаммах.	ДШИ №13(т) каб.10	Самоконтроль
42	февраль	17	1		Промежуточная аттестация.	ДШИ №13(т) каб.24	
43	февраль	19	1	урок	Чтение с листа. Транспонирование.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
44	февраль	24	1	урок	Чтение с листа. Подбор по слуху.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
45	февраль	26	1	урок	Разбор крупной формы.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
46	февраль	28	1	урок	Штрихи, аппликатура в крупной форме.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
47	март	03	1	урок	Определение характеров разных партий.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
48	март	05	1	урок	Подбор по слуху. Разбор пьесы.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
49	март	10	1	урок	Разбор пьес.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
50	март	12	1	урок	Работа над пьесами.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
51	март	17	1	урок	Развитие творческих способностей учащихся.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
52	март	19	1	урок	Работа над крупной формой.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение

IV четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
53	апрель	02	1	урок	Работа над частями в крупной форме.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
54	апрель	07	1	урок	Проучивание сложных моментов в пьесе.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
55	апрель	09	1	урок	Проучивание сложных моментов	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
56	апрель	14	1	урок	Чтение нот с листа. Транспонирование.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
57	апрель	16	1	урок	Технические трудности в крупной форме и пьесе.	ДШИ №13(т) каб.10	Самоконтроль
58	апрель	21	1	урок	Работа над запоминанием текста.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
59	апрель	23	1	урок	Работа над объединением всех частей в крупной форме.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
60	апрель	28	1	урок	Работа над запоминанием текста.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
61	апрель	30	1	урок	Работа над характером в крупной форме.	ДШИ №13(т) каб.10	Самоконтроль
62	май	05	1	урок	Работа над образом в пьесе	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
63	май	07	1	урок	Работа над динамическими оттенками.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
64	май	12	1	урок	Работа над динамическими оттенками.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
65	май	14	1	урок	Целостное исполнение программы	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
66	май	19	1		Промежуточная аттестация.	ДШИ №13(т) каб.14	
67	май	21	1	урок	Развитие творческих способностей учащихся.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
68	май	26	1	урок	Подбор пьес на летние каникулы.	ДШИ №13(т) каб.10	Беседа

Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
1.	2-3.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
2.	14.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
3.	18.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Викторина по ПДД»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В.,

				Сабирова Э.Г.
4.	27.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Наше музыкальное детство»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
5.	30.09	Концертная программа «Музыка для фортепиано»	ДШИ №13 (т)	Хайдарова Н. Н.
6.	04.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Кирпу Л.И. Маликова А.Р.
7.	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Веселые нотки»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
8.	14.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыка и ваша будущая профессия»	ДШИ №13 (т)	Хайдарова Н. Н.
9.	18.10	Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р.
10.	25.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Льется музыка»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
11.	24-25.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
12.	08.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Путешествие по музыкальному миру»	ДШИ №13 (т)	Стальмакова Л.Н.
13.	14.11	Посвящение в первоклассники	ДШИ № 13(т)	все преподаватели
14.	22.11	Концертная программа «День матери»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
15.	28.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыкальный ринг»	ДШИ № 13(т)	Михайлова И.В.
16.	09.12	Музыкально-познавательное мероприятие «Браво!»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г. И.
17.	23.12	Полугодовой отчетный концерт «Зимние фантазии»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
18.	26.12	Полугодовой отчетный концерт «Здравствуй, Зимushка – зима»»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
19.	27.12	Полугодовой концерт класса « Волшебные звуки фортепиано»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
20.	26-27.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
21.	28.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний калейдоскоп»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г. Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
22.	09-10.01	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
23.	15.01	Музыкально-познавательное мероприятие «Юные пианисты современности»	ДШИ № 13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г.
24.	25.01	Школьный конкурс «Звонкие клавиши»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г.И.,
25.	06.02	Развлекательно-познавательное мероприятие «Прокатись на нашей карусели»	ДШИ №13(т)	Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
26.	08.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Михаил Плетнев»	ДШИ № 13 (т)	Закирова А. Н.

27.	19.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Виктор Ямпольский»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
28.	27.02	Творческий вечер «Музыка в моей жизни»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л. И.
29.	03.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
30.	12.03	Музыкально-познавательный лекторий «Программная музыка»	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.
31.	17.03	Школьный конкурс «Мон чишмэсе»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
32.	20-21.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
33.	24.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Кирпу Л. И. Маликова А.Р.
34.	25.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
35.	26.03	Музыкально-познавательное мероприятие с концертом для учащихся СОШ №56 «Мотивы родного края»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
36.	07.04	Концерт выпускников фортепианного отделения	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
37.	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора И. С. Баха»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р. Х.
38.	24.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
39.	02-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	все преподаватели
40.	07.05	Творческий вечер на тему: «Наполним музыкой сердца»	ДШИ № 13 (т)	Закирова А. Н.
41.	16.05	Выпускной вечер	ДШИ №13 (т)	Все педагоги
42.	19-20.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
43.	20.05	Познавательно-развлекательное мероприятие «Танцы кукол Д. Шостаковича»	ДШИ №13(т)	Сальмина К. П.
44.	23.05	Полугодовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.